



LA TRISTURA

MATERIA PRIMA

Materia Prima es el resultado de un largo estudio sobre la herencia, la educación y el futuro que empezó en 2004, y que culmina con este espectáculo, dando fin a la llamada Trilogía de la Educación Sentimental. En esta ocasión, los materiales de **Actos de Juventud**: escenas, textos y acciones, son atravesados, contaminados y transformados por cuatro pequeños intérpretes de 10 años.

Lo que esta pieza propone es ver a los seres como cuerpos históricos y políticos desde su nacimiento, cargados de significado. Mensajeros que en su infinita posibilidad de convertirse todavía en cualquier hombre nos enseñan que nosotros también somos niños, nos enseñan a recordar y a pensar. ¿Será capaz de asustarnos la conciencia histórica y política de estos niños? ¿Se nos hará extraño escucharles hablar como adultos, o ya todo nos resulta habitual?

***Materia Prima** is the result of a long study on heritage, education and future that started back in 2004, and ends with this piece, finishing what has come to be called Trilogy of the Sentimental Education. (Trilogía de la Educación Sentimental). On this occasion, the material created by La tristura -scenes, texts and actions- are lived, contaminated and transformed by four young actors, each of them ten years of age.*

This piece offers the chance of seeing these four beings as bodies that are historical and political from birth, bodies full of meaning. Messengers that in their infinite possibility of yet becoming any kind of man, teach us that we are also children, teach us to remember and to think. Will their historical and political conscience scare us? Will it be strange to hear them talk like adults do, or does everything seem normal to us these days?

Creación y texto: Itsaso Arana, Pablo Fidalgo, Violeta Gil y Celso Giménez

Intérpretes: Ginebra Ferreira, Gonzalo Herrero, Siro Ouro y Candela Recio

Diseño de Iluminación y coordinación técnica: Eduardo Vizuet

Asistente de dirección: David Mallos

Música Original: Merran Laginestra

Vestuario: Pedro y el Lobo y La tristura

Vídeo y Documentación: Juan Rayos

Colaboran: Festival d' Estiu Sagunt a Escena e INAEM

Finalista Premios Max, Mejor Espectáculo Revelación

Materia Prima se estrena el 11 de agosto de 2011 en el Teatro Romano de Sagunto dentro del Festival Sagunt a Escena