

PLANTA BAJA

- a. Producciones Invisibles y GCM **Batalla en el cielo**
- b. Sara Molina **Fuera, dentro, fuera** **b1 20h** **b2 21.30h** **b3 22.30h**
- c. Fútbol **Jugad, jugad, malditos**
- d. Candela Recio **Libro de los Pasajes**
- e. Elena Alonso **Book Room**
- f. El intruso, Maite Dono, Claudia Faci, Luna Miguel, Elise Plain, Tomoto **Autoroc**
- g. **Cine California**
- h. **Cocina**
- i. Maryluz Arcas **Otro mundo**
- j. David Mallols **La habitación de la luz**

SÓTANO

- k. Juan Úbeda y Elisa Gálvez (El Canto de la Cabra) **Naturaleza Muerta**
- l. Ana Folguera **Sobre la inutilidad** **A partir de las 23h**
- m. Rodrigo García **Rebaño**
- n. Rafa y Eulogio **En el arte de parar**
- ñ. Miguel Rojo **Cruzar el mar en tu compañía**
- o. Lucas Fernández Barrutia **El último arrebató**
- p. Antonio Fernández Lera **Vida y Materia**
- q. Noé Denia y Toni de Paco **Los habitantes**
- r. Sera Mesa e Isaac Torres **Intrusos III, Intrusos IV**
- s. Fedón y Velcroart **Paraísos (primeros intentos)** **A partir de las 23h**
- t. El Hijo y Pablo Gisbert **La cueva de los instrumentos**
- u. Federico Clavarino y Bill Falvey **Dis:locate**
- v. Manuel Cardero **Ich möchte dein Angesicht schauen**
- w. Juan Oriente, Alberto Jiménez y La tristura **El mundo se acaba**
- x. Producciones Invisibles **Movimiento Incongruente**

En el recorrido: Sofía Nieto (Megáfono). Javier García, Lucía Boned, Paula Giménez (El regalo perfecto). Alejandro Ruffoni (Partidita de Petanca. Un *jápenin* situacionista). Juan Rayos, Alberto Lago, Sandra Cendal, Paulina Chamorro, María Folguera, Tirso, Jomi Oligor, Claudia Claremi, Federico Strate, Julia de Castro, Glória March, Ignacio Jiménez, Jorge Brea, Tanya Beleyer, Alejandro Céspedes, Silvia Zayas, Miriam Cano, Quique Gimeno, M^a Teresa Bernal, Aída Bernal, Magdalena Bernal.

El día ha llegado. Puedes pasar

Ante las modas, la voluntad del grito. Antes las teorías muertas, las prácticas salvajes. Tenemos mil razones para juntarnos esta noche. Razones individuales y colectivas, públicas y privadas. Hace dos años, por ejemplo, cerró El Canto de la Cabra, una de las salas más importantes de Madrid. Nadie salió a la calle, en los periódicos no se publicó prácticamente ni una nota de prensa. Así fuimos aprendiendo cómo son las cosas, y empezamos a pensar la acción. La acción es esta. Vamos a ocupar durante unas horas este edificio inmenso y maravilloso. ¿Qué pasaría si decidiéramos no irnos, si actuásemos gratis durante meses? ¿Qué pasaría si uno por uno fuésemos tomando todos los espacios que creemos que nos pertenecen? ¿Qué pasaría si en esta noche empezase un proyecto de compromiso verdadero? No tenemos luz, ni dinero, ni apoyos institucionales. Hemos venido porque hemos querido. Eso es lo que nos diferencia. No hay nada que juzgar esta noche. Pensamos un proyecto en el tiempo, que puede empezar hoy, en el que cada uno encuentre la forma de dejar aquí lo que le importa, lo que cada uno es. Hemos venido a trabajar este edificio como si fuera un campo, hemos venido a sembrar. Venimos de los pueblos y no lo olvidamos. Quisiéramos, por un día, no tener nombre, quisiéramos no tener historia detrás para que todos entiendan que no hay otro motivo en esta reunión que verse las caras. El día ha llegado. Puedes pasar. No sabes quién te ha invitado ni por qué, pero estás aquí. Es necesario acercarse a lo imprevisible y a lo irreversible. Este es el encuentro que queremos. Un encuentro irreversible, que no te vayas, que no me dejes ir, que no te vayas. Que no descanses más. Que no nos separemos nunca. Sólo importa tu resistencia, tu presencia, tu gesto, tu cuerpo, tu baile.

Agradecemos al CSA La tabacalera su hospitalidad por haber acogido esta Gran Convocatoria Mundial

Madrid, 11 de junio 2010

